

Fiche technique YOR PFEIFFER www.yor.mu

Présentation : spectacle/concert. Chansons à texte, en français

Yor : Chant lead/guitare

Clarisse Catarino : chant/accordéon

Martial Bort : chant/guitare

Cyril Poirier : régisseur/technicien son/percussions

Anne Gouraud : contrebasse

Eclairage : Libre cours à l'imagination du technicien en place avec de préférence une ambiance tamisée en salle, des couleurs chaudes et intimistes au lointain, douche sur chacun des musiciens, et une face pas trop agressive.

Départs aux : 5 circuits retour indépendant sont nécessaires sur scène, ainsi que deux circuits dédiés aux effets, un pour une réverbère et l'autre un delay.

Systeme de diffusion : Calibrée, adaptée à la salle et au nombre de spectateurs (+câblage si enceintes non amplifiées)

Console : console numérique 16 voix/4 aux minimum, type « sondcraft SI compact ou expression 16 » avec câblage complet (multipaire 12/4 mini, boîtier de scène...)

Micro/DI : 4xSM58 ; 2xSM57 ; 3xDI ; avec câblage

Backline : 1 djembé et un cajon ; 1 ampli guitare type Fender 60w minimum

A prévoir : 4 tabourets haut avec barre repose pieds sans accoudoirs ; 5 pieds de micro ; 2 pupitres

Contact Régie :

Cyril Poirier cyrilguitare@yahoo.fr/06 88 17 84 73

artiste	step	patch	nomination	Mic/DI	insert	Aux1	aux2
Martial	1	Guitare acc	DI		Comp/eq	rev	delay
	2	Guitare elec	SM 57		Comp/eq	rev	delay
	3	chant	SM 58		Comp/eq	rev	delay
Yor	4	Guitare acc	DI		Comp/eq	rev	delay
	5	chant	Mic casque (fournis)		Comp/eq	rev	delay
clarisse	6	Accordeon G	Beta 98 (fournis)		Comp/eq	rev	delay
	7	Accordéon D	Beta 98 (fournis)		Comp/eq	rev	delay
	8	Chant	SM 58		Comp/eq	rev	delay
Cyril	9	Percu	(fournis)		Comp/eq/ga	tere	rev
	10	Percu	Sm 57		Comp/eq/ga	tere	rev
Anne	11	chant	SM 58		Comp/ eq		
	12	contrebasse	CA		Comp / eq		